

CONVOCATORIA

Orquesta Suzuki México

La Asociación Mexicana del Método Suzuki convoca a los alumnos y exalumnos de violín, viola, cello o contrabajo mexicanos, que actualmente estudien o estudiaron con un maestro Suzuki registrado en la AMMS, a participar en la primera **“Orquesta Suzuki México” OSUM**

¿Cuáles son los objetivos?

- Unificar a la comunidad Suzuki de México.
- Brindar un espacio de aprendizaje para músicos jóvenes.
- Introducir la experiencia orquestal en alumnos con educación Suzuki.
- Ofrecer conciertos para la población en general.
- Promover la música de concierto dentro del país.

Los alumnos recibirán una experiencia única en México, que incluye:

- Contacto con músicos de alto nivel en México y el extranjero, así como con el destacado maestro **Augusto Diemecke** (México-EUA), director artístico de la orquesta, profesor reconocido por su gran experiencia con orquestas a nivel nacional e internacional.
- 22 ensayos virtuales en grupos seccionados, asesoría a los alumnos y consolidación del repertorio.
- Observación de los profesores de alumnos en determinadas sesiones.
- Dos campamentos presenciales con ensayos seccionales y tuttis, actividad coral dirigida por **Ernesto García Velasco**, así como dinámicas de convivencia e integración, programados para la primavera, del 9 al 11 de abril, y el verano, del 3 al 6 de agosto de 2022.
- Tres presentaciones: una al final del primer campamento para mostrar el avance de repertorio, y dos al final del segundo campamento.
- Desarrollo musical garantizado, pues estaremos proporcionando a los alumnos un ambiente musical propicio para culminar con éxito la temporada orquestal y campamentos.
- Proyección de la orquesta a nivel nacional e internacional.

BASES

I. REGISTRO

El registro para participar en la audición estará abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el **31 de diciembre de 2021 a las 23:59 horas**.

Regístrate aquí: <https://suzukimexico.org/orquesta-mexicana-alumnos-registro>

II. REQUISITOS

Los aspirantes interesados deberán:

- Ser estudiantes de violín, viola, cello o contrabajo inscritos de manera regular en una academia reconocida, o de un maestro reconocido por la AMMS con membresía activa.
- Tocar de la mitad del libro 4 en adelante.
- Tener hasta 21 años de edad al momento del cierre de la convocatoria.

- Disponibilidad para asistir al 100% de los ensayos virtuales, campamentos de primavera y verano, y a todas las presentaciones públicas.
- Para exalumnos Suzuki, será necesario presentar una carta de recomendación de un profesor Suzuki con membresía activa.

III. RECEPCIÓN DE AUDICIONES

La audición se realizará mediante videos que enviarán en dos fases (FASE A, FASE B). Es necesario aprobar la primera fase para poder acceder a la segunda. Los criterios que se tomarán en cuenta en la evaluación de los videos para ser aceptado son: afinación, fraseo, articulación, interpretación, ritmo, pulso, postura y calidad de sonido.

FASE A

Los alumnos enviarán dos videos para participar en la primera fase y la fecha límite de la recepción de este material será el día 10 de enero del 2022. Los pasos a seguir son:

1. Haber completado exitosamente el registro en la página de la AMMS www.suzukimexico.org
2. Grabar un video con el siguiente material:

Violín primero:

- **Dos escalas en 3 octavas:**
Sol y La Mayor en detaché (nota por beat) y en spiccato (4 notas repetidas por beat - semicorcheas) metrónomo = 76 bpm.
- **Pieza para escoger una de las siguientes opciones:**
Exposición del primer movimiento de un concierto de Mozart*
Fragmento de 3 a 5 min de cualquier concierto romántico*
Concierto en La menor de Bach primer movimiento*

*cualquier versión es aceptada

Violín segundo:

- **Dos escalas en 2 octavas:**
Sol y La Mayor en detaché (nota por beat) y en spiccato (4 notas repetidas por beat - semicorcheas) metrónomo = 76 bpm.
- **Pieza para escoger una de las siguientes opciones:**
Concierto en La menor de Vivaldi, tercer movimiento, Libro 4
Concierto en Sol menor de Vivaldi, primer movimiento, Libro 5

Viola:

- **Dos escalas en 2 octavas:**
Do y Re Mayor en detaché (nota por beat) y en spiccato (4 notas repetidas por beat - semicorcheas) metrónomo = 76 bpm.
- **Pieza:**
Concierto en Sol mayor de Telemann, primer movimiento, Libro 4

Cello:

- **Dos Escalas en 2 octavas:**
Do y Re Mayor en detaché (nota por beat) y en spiccato (4 notas repetidas por beat - semicorcheas) metrónomo = 76 bpm.
- **Pieza para escoger una de las siguientes opciones:**
Rondo del Concierto #2 en Re mayor de Breval, Libro 6

Sonata para violonchelo en Mi menor de Marcello, primer y segundo movimientos, Libro 4

Contrabajo:

- **Dos Escalas en 2 octavas:**
Do mayor y Sol mayor
- **Pieza:** Concierto en Fa mayor, Allegro moderato (Capuzzi, con cadenza de Rebeck) en adelante.

3. Tomar en cuenta las siguientes especificaciones al grabar:

- Video en formato horizontal.
- Calidad máxima de 1920 x 1080, con 30 cps como mínimo.
- Excelente iluminación y encuadre óptimo para apreciar la postura.
- Cuidar que no se filtren ruidos externos.
- Demostrar su desarrollo técnico e interpretativo.

4. Este material deberá subirse a YouTube escribiendo como título, Audición OSUM, la Fase, el instrumento y el nombre del alumno, (*ejemplo: Audición OSUM – Fase A - violín 2 - Mario Hernández*), y posteriormente enviar el enlace al correo electrónico orquesta@suzukimexico.org, escribiendo como asunto el mismo título del video de YouTube.

FASE B

Una vez publicada la selección de los alumnos de la Fase A, se les enviará una notificación por correo donde se incluirá una partitura no conocida, para poder evaluar sus habilidades de lectura y resolución de problemas musicales. A partir de ese momento tendrán 72 horas para realizar un video con el material solicitado. Este material también deberá ser subido a YouTube y mandar el enlace, siguiendo las especificaciones antes descritas especificando Fase B en el título.

IV.PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados de la **Fase A** serán publicados en la página www.suzukimexico.org el 29 de enero de 2022. Los resultados de la **Fase B** serán publicados el 6 de febrero en la misma plataforma. Los profesores del comité evaluador son externos al comité de organización y profesores de alumnos participantes. Su decisión será inapelable.

V.RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS Y COSTO

Del 7 al 9 de febrero de 2022, se recibirán los documentos de los alumnos seleccionados. Para completar el proceso es necesario:

1. Llenar formulario de inscripción en la página www.suzukimexico.org
2. Adjuntar en el formulario de inscripción en formato PDF:
 - **Identificación** del alumno y del padre o tutor (si es menor de edad).
 - **Carta de recomendación** (solo para exalumnos) de un profesor Suzuki con membresía activa.
3. Aceptar en el formulario de inscripción los siguientes documentos:

- **Carta compromiso** de estudio entre alumno y padre o tutor. Para alumnos mayores de 18 años carta compromiso solo del alumno.
- **Reglamento** interno de la orquesta.

Costo:

El valor real de temporada orquestal es de \$11,000.00 MXN., lo cual abarca el programa de seis meses, incluidas las sesiones virtuales, sesiones y actividades de los campamentos.

Es muy importante mencionar que se ha realizado un gran esfuerzo de gestión y colaboración para que este proyecto se lleve a cabo, el cual está encaminado a reconocer el trabajo de alumnos, profesores y academias, buscando de manera primordial que los alumnos seleccionados no se queden sin ser parte de él.

Es por ello que podemos proponer dos opciones de pago.

1. Un pago único de **\$6,500.00 MXN.** a liquidarse del 7 al 9 de febrero de 2022, a través de PayPal en la página www.suzukimexico.org
2. Seis pagos de **\$1,450.00 MXN.** cada uno, los cuales deberán realizarse durante los primeros 10 días de cada mes de febrero, marzo, abril, mayo, junio y julio; a través de PayPal en la página www.suzukimexico.org

Si está en tus posibilidades cubrir un porcentaje mayor o el valor real, estarás ayudando a otros alumnos que lo necesiten (escríbenos).

VI.GENERALES

Los puntos no mencionados en esta convocatoria o dudas probables, se resolverán ante el comité de orquestas y la comunicación será a través del correo: orquesta@suzukimexico.org

Atentamente
Comité de Orquestas AMMS