



CONVOCATORIA Orquesta Suzuki México

La Asociación Mexicana del Método Suzuki convoca a los alumnos y exalumnos de violín, viola, cello o contrabajo, que actualmente estudian o estudiaron con un maestro Suzuki registrado en la AMMS, a participar en la “**Orquesta Suzuki México**” **OSUM**

¿Cuáles son los objetivos?

- Unificar a la comunidad Suzuki de México.
- Brindar un espacio de aprendizaje para músicos jóvenes.
- Introducir la experiencia orquestal en alumnos con educación Suzuki.
- Ofrecer conciertos para la población en general.
- Promover la música de concierto dentro del país.

Los alumnos recibirán una experiencia única en México, que incluye:

- **Contacto con músicos** de alto nivel en México y el extranjero.
- **Estudio de materiales orquestales** con la guía de los profesores como **Juan Pablo Luna y Mildred Martínez**, directores artísticos de la orquesta así como el equipo de maestros suzuki que conforman la OSUM quienes son de los más destacados de México.
- **Entrega de materiales** para alumnos, asesoría para profesores de los alumnos y revisión de obras.
- **40 horas, 5 virtuales 35 presenciales** en grupos y secciones, asesoría a los alumnos y consolidación del repertorio.
- **Campamento** para acceder a clases grupales, revisión de piezas, técnica, ensamble y ensayos. Del 11 al 16 de julio del 2025 en CDMX.
- **Presentaciones:** al final del campamento para mostrar el avance del repertorio o cierre de temporada, y las que surjan con previa consulta a los padres de familia en tiempo y forma: concierto el 16 de julio del 2025, por confirmar recinto en CDMX.
- **Desarrollo musical garantizado**, ya que se proporciona a los alumnos las herramientas y estudio necesario para su desarrollo, así como un gran ambiente musical y de convivencia.
- **Proyección** de la orquesta a nivel nacional e internacional.

BASES

I. REGISTRO

El registro para participar en la audición estará abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el **31 de diciembre del año en curso a las 23:59 horas**. [Link de registro a OSUM](#)

II. REQUISITOS

Los aspirantes interesados deberán:

- Ser estudiantes de violín, viola, cello o contrabajo inscritos de manera regular en una academia reconocida, o de un maestro reconocido por la AMMS con membresía activa o exalumnos Suzuki.
- Tocar de la mitad del libro 4 en adelante.
- Tener hasta 21 años de edad al momento del cierre de la convocatoria.
- Disponibilidad para asistir al 100% de los ensayos virtuales o p, campamentos de primavera y verano, y a todas las presentaciones públicas.
- Para exalumnos Suzuki, será necesario presentar una carta de recomendación de un profesor Suzuki con membresía activa.

III. RECEPCIÓN DE AUDICIONES

La audición se realizará mediante videos que enviarán en dos fases (FASE A y FASE B). Es necesario aprobar la primera fase para poder acceder a la segunda. Los criterios que se tomarán en cuenta en la evaluación de los videos para ser aceptado son: afinación, fraseo, articulación, interpretación, ritmo, pulso, postura y calidad de sonido.

FASE A

Los alumnos enviarán dos videos para participar en la primera fase y la fecha límite de la recepción de este material será el día **5 de enero del 2024**. Los pasos a seguir son:

1. Haber completado exitosamente el registro en la página de la AMMS www.suzukimexico.org [Link de registro a OSUM](#)

2. Grabar un video con el siguiente material:

Violín primero:

- **Dos escalas en 3 octavas:**
Sol y La Mayor en detaché (nota por beat) y en spiccato (4 notas repetidas por beat - semicorcheas) metrónomo = 76 bpm y también ligadas por 2, 3 y 4.
- **Pieza para escoger una de las siguientes opciones:**
 - Exposición del primer movimiento de un concierto de Mozart*
 - Fragmento de 3 a 5 min de cualquier concierto romántico, o pieza de concierto
 - Concierto en La menor de Bach primer movimiento*

*cualquier versión es aceptada

Violín segundo:

- **Dos escalas en 3 octavas :**
Sol y La Mayor en detaché (nota por beat) y en spiccato (4 notas repetidas por beat - semicorcheas) metrónomo = 76 bpm y también ligadas por 2, 3 y 4.
- **Pieza para escoger:**
-Concierto en Sol menor de Vivaldi, primer movimiento, Libro 5

Violín tercero:

- **Dos escalas en 2 octavas (puede ser 3 octavas si las sabe):**
Sol y La Mayor en detaché (nota por beat) y en spiccato (4 notas repetidas por beat - semicorcheas) metrónomo = 76 bpm y también ligadas por 2, 3 y 4.
- **Pieza:**
-Concierto en La menor de Vivaldi, tercer movimiento, Libro 4

Viola:

- **Dos escalas en 2 octavas (puede ser de 3 octavas si las sabe):**
Do y Re Mayor en detaché (nota por beat) y en spiccato (4 notas repetidas por beat - semicorcheas) metrónomo = 76 bpm y también ligadas por 2, 3 y 4.
- **Pieza:**
-Concierto en Sol mayor de Telemann, segundo movimiento, Libro 4
-Si sabe otra pieza o concierto de los siguientes libros o obras de material suplementario también son aceptadas

Cello:

- **Dos Escalas en 3 octavas:**
Do y Re Mayor en detaché (nota por beat) y en spiccato (4 notas repetidas por beat - semicorcheas) metrónomo = 76 bpm y ligadas por 2, 3 y 4
- **Pieza para escoger una de las siguientes opciones:**
-Danza Rústica, H. Squire, Libro 5
-Sonata para violonchelo en Mi menor de Marcello, segundo movimientos, Libro 6

Contrabajo:

- **Dos Escalas en 2 octavas:**
-Do mayor y Sol mayor en detaché (nota por beat) y en spiccato (4 notas repetidas por beat - semicorcheas) metrónomo = 76 y también ligadas por 2, 3 y 4
- **Pieza:** Concierto en Fa mayor, Allegro moderato (Capuzzi, con cadenza de Rebeck) o pieza de material suplementario nivel similar.

3. Tomar en cuenta las siguientes especificaciones al grabar:

- Video en formato horizontal.
- Calidad máxima de 1920 x 1080, con 30 cps como mínimo.
- Excelente iluminación y encuadre óptimo para apreciar la postura.

- Cuidar que no se filtren ruidos externos.
- Demostrar su desarrollo técnico e interpretativo.

4. Este material deberá subirse a YouTube escribiendo como título, Audición OSUM, la Fase, el instrumento y el nombre del alumno, (*ejemplo: Audición OSUM – Fase A - violín 2 - Mario Hernández*), y posteriormente enviar el enlace al correo electrónico orquesta@suzukimexico.org , escribiendo como asunto el mismo título del video de YouTube.

FASE B

Una vez comunicada la selección de los alumnos de la Fase A, se les enviará una notificación por correo donde se incluirá una partitura no conocida, para poder evaluar sus habilidades de lectura y resolución de problemas musicales. A partir de ese momento tendrán 72 horas para realizar un video con el material solicitado. Este material también deberá ser subido a YouTube y mandar el enlace, siguiendo las especificaciones antes descritas especificando Fase B en el título.

IV. PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados serán proporcionados a partir del **10 de enero de 2025, por fases**. La decisión de los profesores del comité evaluador será inapelable.

V. RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS Y COSTO

A partir del **15 de enero del 2025** se enviará material a los alumnos y el **24 de enero del 2025** se realizará la primera reunión informativa y de organización, donde se darán instrucciones para recibir los documentos de los alumnos seleccionados.

VI .RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS Y COSTO

Para completar el proceso es necesario:

1. Realizar el pago ***ver opciones de pago más adelante***.
2. Llenar formulario de inscripción en el [da clic aquí](#)
3. Adjuntar en el formulario de admisión en formato PDF: [da clic aquí](#)
 - **Identificación** del alumno y del padre o tutor (si es menor de edad).
 - **Carta de recomendación** (solo para ex-alumnos) de un profesor Suzuki con membresía activa.
4. Aceptar en el formulario de admisión los siguientes documentos: [da clic aquí](#)
 - **Carta compromiso** de estudio entre alumno y padre o tutor. Para alumnos mayores de 18 años carta compromiso solo del alumno.
 - **Reglamento** interno de la orquesta.

Costo:

Se ha realizado un gran esfuerzo de gestión y colaboración con los profesores y directores, para que este proyecto se lleve a cabo y poder reconocer el trabajo de

alumnos, profesores y academias, buscando que los alumnos seleccionados no se queden sin ser parte de él.

Por ello la AMMS propone

1. Un pago único de **\$8,500.00 m.n.**
2. Seis pagos de **\$1,650.00 m.n.** cada uno, los cuales deberán realizarse durante los primeros 10 días de cada mes de febrero, marzo y abril, mayo, junio y julio.

OPCIONES DE PAGO

1. **Si realizas el pago por transferencia bancaria** se respetan los montos de esta convocatoria y se confirma el pago en bancos para quedar inscrito.

Depositar la cuenta AMMS y enviar comprobante al [whatsApp finanzas AMMS +52 772 1553737](https://www.whatsapp.com/channel/002997721553737)

Escribiendo

Nombre del alumno:

Concepto: Orquesta OSUM

Nombre del titular de la cuenta:

Datos bancarios:

ASOCIACIÓN MEXICANA DEL MÉTODO SUZUKI AC

BANAMEX Suc 7007

Cuenta 5445057

Clabe Interbancaria 002180700754450577

1. **Si realizas el pago por Pay Pal, podrás realizarlo con tarjeta de crédito, éste tendrá una mínima comisión y es a través de la página AMMS [da clic aquí](#)**

VI.GENERALES

Los puntos no mencionados en esta convocatoria o dudas probables, se resolverán ante el comité de orquestas y la comunicación será a través del correo: orquesta@suzukimexico.org o información al WhatsApp 81 17855287.

Juntos construimos “un mundo mejor a través de la música”

Atentamente

Comité de Orquestas AMMS

Dirección

Araceli Lugo Oliva

