



CONVOCATORIA Mi Primera Orquesta

La Asociación Mexicana del Método Suzuki convoca a los alumnos de violín, viola, cello o contrabajo, que actualmente estudian con un maestro Suzuki registrado en la AMMS, a participar en “**Mi primera Orquesta**” MPO

¿Cuáles son los objetivos?

- Unificar a la comunidad Suzuki de México.
- Brindar un espacio de aprendizaje para músicos jóvenes.
- Introducir la experiencia orquestal en alumnos con educación Suzuki.
- Ofrecer conciertos para la población en general.
- Promover la música de concierto dentro del país.

Los alumnos recibirán una experiencia única en México, que incluye:

- **Contacto con músicos** de alto nivel en México y el extranjero,
- **Estudio** de materiales con la guía del destacado maestro **José Bartolomé Martínez**, director artístico de la orquesta y con maestros suzuki que conforman MPO que son de los más destacados de México.
- **Entrega de materiales** para alumnos, asesoría para profesores de los alumnos y revisión de obras.
- **40 horas, 5 virtuales y 35 presenciales** en grupos y secciones, asesoría a los alumnos y consolidación del repertorio.
- **Campamento** para acceder a clases grupales, revisión de piezas, técnica, ensamble y ensayos. Del 11 al 16 de julio del 2025 en CDMX.
- **Presentaciones:** al final del campamento para mostrar el avance del repertorio o cierre de temporada, y las que surjan con previa consulta a los padres de familia en tiempo y forma: concierto el 16 de julio del 2025 en CDMX, por confirmar recinto.
- **Desarrollo musical garantizado**, ya que se proporciona a los alumnos las herramientas y estudio necesario para su desarrollo, así como un gran ambiente musical y de convivencia.
- **Proyección** de la orquesta a nivel nacional e internacional.

BASES

I. REGISTRO

El registro para participar en la audición estará abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el **31 de diciembre del año en curso a las 23:59 horas**. [Link de registro a MPO](#)

II. REQUISITOS

Los aspirantes interesados deberán:

- Ser estudiantes de violín, viola, cello o contrabajo inscritos de manera regular en una academia reconocida, o de un maestro reconocido por la AMMS con membresía activa.
- Tocar del libro 3 en adelante.
- Disponibilidad para asistir al 100% a las sesiones virtuales o presenciales, campamentos de primavera y verano, y a todas las presentaciones públicas.
- Para exalumnos Suzuki, será necesario presentar una carta de recomendación de un profesor Suzuki con membresía activa.

III. RECEPCIÓN DE AUDICIONES

La audición se realizará mediante videos que enviarán en dos fases (FASE A y FASE B). Es necesario aprobar la primera fase para poder acceder a la segunda. Los criterios que se tomarán en cuenta en la evaluación de los videos para ser aceptado son: afinación, fraseo, articulación, interpretación, ritmo, pulso, postura y calidad de sonido.

FASE A

Los alumnos enviarán dos videos para participar en la primera fase y la fecha límite de la recepción de este material será el día **5 de enero del 2024**. Los pasos a seguir son:

1. Haber completado exitosamente el registro en la página de la AMMS www.suzukimexico.org [Link de registro a MPO](#)
2. Grabar un video con el siguiente material:

Violín primero:

- **Dos escalas en 2 octavas (puede tocar en 3 octavas si la sabe)**
Sol Mayor y Sol menor en detaché (nota por beat), también ligadas por 2, 3 y 4
- **Pieza para escoger una de las siguientes opciones:**
Libro 4 Conciertos de Seitz o Concierto Lam de Vivaldi primer movimiento

Violín segundo:

- **Dos escalas en 2 octavas:**
Sol Mayor y Sol menor en detaché (nota por beat) metrónomo = 76 bpm, también ligadas por 2, 3 y 4
- **Pieza para escoger una de las siguientes opciones:**
Pieza del Libro 3: #6 Gavota, #7 Bourre

Violín tercero:

- **Dos escalas en 2 octavas:**
Sol Mayor y Sol menor en detaché (nota por beat) en metrónomo = 76 bpm, también ligadas por 2, 3 y 4
- **Pieza para escoger una de las siguientes opciones:**
Pieza del **Libro 3**: #1, 2, 3, 4 o 5

Viola:

- **Dos escalas en 2 octavas:**
Do Mayor y Do menor en detaché (nota por beat) en metrónomo =76 bpm, también ligadas por 2, 3 y 4
- **Pieza:**
Libro 3 Gavota en Sol m J.S. Bach en adelante

Cello:

- **Dos Escalas en 2 octavas:**
Sol Mayor y Sol menor en detaché (nota por beat) metrónomo = 76 bpm. También ligadas por 2, 3 y 4.
- **Pieza para escoger una de las siguientes opciones:**
Libro 3 Humoreske, Dvorak en adelante

Contrabajo:

- **Dos Escalas en 2 octavas:**
Do mayor y Sol mayor también ligadas por 2, 3 y 4
- **Pieza:** a partir de la mitad del Libro 3 en adelante

3. Tomar en cuenta las siguientes especificaciones al grabar:

- Video en formato horizontal.
- Calidad máxima de 1920 x 1080, con 30 cps como mínimo.
- Excelente iluminación y encuadre óptimo para apreciar la postura.
- Cuidar que no se filtren ruidos externos.
- Demostrar su desarrollo técnico e interpretativo.

4. Este material deberá subirse a YouTube escribiendo como título, Audición OSUM, la Fase, el instrumento y el nombre del alumno, (*ejemplo: Audición OSUM – Fase A - violín 2 - Mario Hernández*), y posteriormente enviar el enlace al correo electrónico

orquesta@suzukimexico.org , escribiendo como asunto el mismo título del video de YouTube.

FASE B

Una vez comunicada la selección de los alumnos de la Fase A, se les enviará una notificación por correo donde se incluirá una partitura no conocida o pasajes orquestales acordes a este nivel, para poder evaluar sus habilidades de lectura y resolución de problemas musicales. A partir de ese momento tendrán 72 horas para realizar un video con el material solicitado. Este material también deberá ser subido a YouTube y mandar el enlace, siguiendo las especificaciones antes descritas especificando Fase B en el título.

IV. PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados serán proporcionados a partir del **10 de enero de 2025, por fases**. La decisión de los profesores del comité evaluador será inapelable.

V.RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS Y COSTO

A partir del **15 de enero del 2025** se enviará material a los alumnos y el **24 de enero del 2025** se realizará la primera reunión informativa y de organización, donde se darán instrucciones para recibir los documentos de los alumnos seleccionados.

VI .RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS Y COSTO

Para completar el proceso es necesario:

1. Realizar el pago ***ver opciones de pago más adelante.***
2. Llenar formulario de inscripción en el [da clic aquí](#)
3. Adjuntar en el formulario de admisión en formato PDF: [da clic aquí](#)
 - **Identificación** del alumno y del padre o tutor (si es menor de edad).
 - **Carta de recomendación** (solo para ex-alumnos) de un profesor Suzuki con membresía activa.
4. Aceptar en el formulario de admisión los siguientes documentos: [da clic aquí](#)
 - **Carta compromiso** de estudio entre alumno y padre o tutor. Para alumnos mayores de 18 años carta compromiso solo del alumno.
 - **Reglamento** interno de la orquesta.

Costo:

Se ha realizado un gran esfuerzo de gestión y colaboración con los profesores y directores, para que este proyecto se lleve a cabo y poder reconocer el trabajo de alumnos, profesores y academias, buscando que los alumnos seleccionados no se queden sin ser parte de él.

Por ello la AMMS propone:

1. Un pago único de **\$6,500.00 mxn.**
2. Seis pagos de **\$1,250.00 mxn.** cada uno, los cuales deberán realizarse durante los primeros 10 días de cada mes de febrero, marzo y abril, mayo, junio y julio.

OPCIONES DE PAGO

1. **Si realizas el pago por transferencia bancaria** se respetan los montos de esta convocatoria y se confirma el pago en bancos para quedar inscrito.

Depositar la cuenta AMMS y enviar comprobante al [whatsApp finanzas AMMS +52 772 1553737](#)

Escribiendo

Nombre del alumno:

Concepto: Orquesta MPO

Nombre del titular de la cuenta:

Datos bancarios:

ASOCIACIÓN MEXICANA DEL MÉTODO SUZUKI AC

BANAMEX Suc 7007

Cuenta 5445057

Clabe Interbancaria 002180700754450577

1. **Si realizas el pago por Pay Pal, podrás realizarlo con tarjeta de crédito, éste tendrá una mínima comisión y es a través de la página AMMS [da clic aquí](#)**

VI.GENERALES

Los puntos no mencionados en esta convocatoria o dudas probables, se resolverán ante el comité de orquestas y la comunicación será a través del correo: orquesta@suzukimexico.org

Juntos construimos “un mundo mejor a través de la música”

Atentamente

Comité de Orquestas AMMS

Dirección

Araceli Lugo Oliva