

ENRIQUECIMIENTO

PIANO

¿Teoría? ¡Qué fácil para los alumnos Suzuki! - Caroline Fraser (EUA-Escocia-Perú)

Mediante ejemplos en vivo, videos y actividades participativas, este curso mostrará cómo la transición del aprendizaje auditivo a la comprensión teórica puede desarrollarse de manera natural y significativa. A partir de la experiencia musical previamente interiorizada, los estudiantes descubren los conceptos teóricos desde la práctica, de forma similar a como se comprende la gramática de la lengua materna: primero se vive el lenguaje y después se le da nombre. El enfoque busca que la teoría musical sea una extensión orgánica de la experiencia artística y no un conocimiento aislado.

VIOLÍN

Desarrollo avanzado del arco desde Twinkle hasta el concierto de Mendesshon y más allá. - Cathryn S. Lee (EUA)

En este curso se presentarán estrategias prácticas para enseñar el uso del arco de manera clara, efectiva y accesible para los niños. A través de demostraciones, ejemplos del repertorio y actividades participativas, se explorarán recursos para desarrollar un movimiento saludable del brazo derecho y abordar distintos golpes de arco, desde los fundamentos hasta técnicas más avanzadas como spiccato y bariolage. Utilizando ejemplos del repertorio Suzuki y de obras complementarias, los participantes descubrirán herramientas que facilitan la enseñanza de conceptos complejos de forma sencilla, motivadora y significativa.

CONTRABAJO

El camino hacia Bach para el contrabajo solista - Kate Jones (EAU)

Este curso explorará el camino hacia el repertorio sin acompañamiento, tomando como referencia las Suites para violonchelo de J. S. Bach y otras obras afines. Los participantes trabajarán aspectos como la construcción de líneas musicales, la claridad de las diferentes voces, el manejo de acordes y la proyección del sonido. También se abordarán recursos técnicos propios del contrabajo relacionados con el uso del arco, los cambios de posición y las particularidades del repertorio barroco. El objetivo es brindar herramientas que permitan desarrollar una interpretación más

sólida, artística y personal, fortaleciendo la confianza y la presencia musical del intérprete.

VIOLONCHELO

Nutriendo la expresión y la maestría desde la primera lección - Carey Cheney (Canadá)

En este curso de enriquecimiento para maestros de violonchelo Suzuki, se compartirán estrategias prácticas para desarrollar una postura equilibrada, una producción de sonido de calidad y habilidades técnicas fundamentales desde Pre-Twinkle hasta el Libro 3. A través de ejemplos, observación de clases y reflexión pedagógica, se abordarán temas como los cambios de posición, el desarrollo del vibrato y la construcción de hábitos de estudio efectivos. Asimismo, se explorará la importancia de crear entornos de aprendizaje positivos y colaborativos, donde alumnos, familias y docentes trabajen juntos para favorecer el crecimiento musical y humano de cada estudiante. El curso incluirá espacios de diálogo y análisis de situaciones reales surgidas durante las clases observadas.

FLAUTA

Tema por confirmar - Kelly Williamson (Canadá)

METALES

Tema por confirmar - Ann-Marie (Suecia)

Registro de cursos

Para completar correctamente el registro de su curso, siga los siguientes pasos:

1. Ingrese a la página web de la **Suzuki Association of the Americas (SAA)** e inicie sesión con su usuario y contraseña <https://suzukiassociation.org/>
2. Diríjase al menú **Eventos**.
3. Seleccione la opción **Formación Profesores y Eventos para Estudiantes**.
4. Busque y seleccione el curso correspondiente.
5. Una vez dentro de la página del curso:
 - Ignore la información referente al costo.
 - Desplácese hasta la sección **Inscripción**.
 - Haga clic en el signo **(+)**.
 - Seleccione la opción **Obtener entradas**.
 - Haga clic en **Registrarse** y espere la confirmación de inscripción.

Una vez recibida la confirmación por correo electrónico, su curso habrá quedado registrado correctamente.

Importante: Utilice siempre el mismo nombre y correo electrónico con los que creó su cuenta en la plataforma, ya que esta información es necesaria para acceder a sus registros, historial de cursos y futuras acreditaciones.