

Este documento contiene dos convocatorias

CONVOCATORIA #1 SOLISTAS DE PIANO ACOMPAÑADO CON ORQUESTA

El Área de Piano de la Asociación Mexicana del Método Suzuki convoca a los alumnos que cursen el **Libro 5 o niveles superiores** del Método Suzuki para Piano a participar en la audición para presentarse como solista con orquesta dentro de las actividades artísticas del 5.º Encuentro Mexicano del Método Suzuki 2027.

Obra para audición

J. Haydn, *Concierto para Piano y Orquesta en Re Mayor, Hob. XVIII:11 (1er mov.)*

Requisitos

- Llenar el siguiente formulario para datos y adjuntar enlace de video:
<https://forms.gle/n4qtTfXfYRGaPeZx5>
- La interpretación deberá realizarse con acompañamiento de piano (reducción orquestal).
- Estar cursando el Libro 5 o un nivel superior del Método Suzuki para Piano.
- El profesor deberá tener acreditado el Libro 5 del Método Suzuki para Piano.
- El profesor deberá contar con membresía activa de la AMMS.
- El alumno deberá estar inscrito en el 5.º Encuentro Mexicano del Método Suzuki 2027. <https://suzukimexico.org/5to-encuentro-registro-alumnos>

Especificaciones del video

- Ser grabado en un piano acústico.
- La grabación deberá realizarse en formato horizontal, procurando que durante toda la interpretación se observe claramente al estudiante, el instrumento y su cuerpo completos, a fin de apreciar adecuadamente la postura. La grabación deberá realizarse desde el perfil derecho, asegurándose de que también sean visibles los pies.
- Se deberá cuidar que el espacio sea adecuado, ordenado y que cuente con buena iluminación y que el audio esté libre de ruidos externos o interferencias, de manera que la interpretación pueda apreciarse con claridad.
- El video deberá subirse a YouTube (como no listado) y el enlace correspondiente deberá registrarse en el formulario de inscripción.

Selección

La participación como solista estará sujeta a la revisión del comité evaluador designado para esta convocatoria. El fallo del comité será definitivo.

Fecha límite para el envío de audiciones:

27 de noviembre de 2026

Publicación de resultados:

15 diciembre de 2026

Contacto:

Para más información, favor de contactar a los Coordinadores del Comité de Educación del Área de Piano:

Samuel Alemán 81 2072 7647

Andrea Ledesma 33 1112 7692

Sigue Convocatoria #2

Atte: Presidencia AMMS
suzukimexico.org

CONVOCATORIA #2 SOLISTAS DE PIANO ACOMPAÑADOS CON CUARTETO

Dentro del marco del **5.º Encuentro Mexicano del Método Suzuki 2027**, el Área de Piano de la AMMS convoca a jóvenes pianistas que estén cursando o hayan concluido los Libros 2, 3 y 4 del Método Suzuki para piano a participar en las audiciones para seleccionar a los solistas que interpretarán, acompañados por un cuarteto de cuerdas, las obras que se enlistan a continuación:

Obras para audición:

Libro 2

- L. v. Beethoven – Sonatina Anh. 5 (Moderato)

Libro 3

- M. Clementi – Sonatina Op.36 No.1 (primer movimiento)
- F. Kuhlau – Sonatina Op.55 No.1 (primer movimiento)
- M. Clementi – Sonatina Op.36 No.3 (primer movimiento)

Libro 4

- L. v. Beethoven – Sonata Op.49 No.2 (primer movimiento)

Requisitos:

- Llenar el siguiente formulario para datos y adjuntar enlace de video <https://forms.gle/GgJseN295ZkGZPip6>
- El profesor del alumno deberá contar con membresía activa de la AMMS.
- El alumno deberá estar inscrito en el 5.º Encuentro Mexicano del Método Suzuki 2027 <https://suzukimexico.org/5to-encuentro-registro-alumnos>
- La Sonata o Sonatina que graben en el video deberá ser interpretada de memoria

Especificaciones del video

- Ser grabado en un piano acústico.
- La grabación deberá realizarse en formato horizontal, procurando que durante toda la interpretación se observe claramente al estudiante, el instrumento y su cuerpo completos, a fin de apreciar adecuadamente la postura. La grabación deberá realizarse desde el perfil derecho, asegurándose de que también sean visibles los pies.
- Se deberá cuidar que el espacio sea adecuado, ordenado y que cuente con buena iluminación y que el audio esté libre de ruidos externos o interferencias, de manera que la interpretación pueda apreciarse con claridad.
- El video deberá subirse a YouTube (como no listado) y el enlace correspondiente deberá registrarse en el formulario de inscripción.

**Selección**

La participación como solista estará sujeta a la revisión del comité evaluador designado para esta convocatoria. El fallo del comité será definitivo.

Fecha límite para enviar la audición:

27 de noviembre de 2026

Publicación de resultados:

15 diciembre de 2026

Contacto:

Para más información, favor de contactar a los Coordinadores del Comité de Educación del Área de Piano:

Samuel Alemán 81 2072 7647

Andrea Ledesma 33 1112 7692