

Convocatoria Orquestas Suzuki México OGSUM, OSUM Infantil, OSUM Juvenil

La Asociación Mexicana del Método Suzuki convoca a los alumnos y exalumnos de guitarra, violín, viola, cello o contrabajo, que actualmente estudian o estudiaron con un maestro Suzuki registrado en la AMMS, a participar en la Orquesta de Guitarras Suzuki México, Orquesta Suzuki México Infantil y Orquesta Suzuki México Juvenil.

¿Cuáles son los objetivos?

- Unificar a la comunidad Suzuki de México
- Brindar un espacio de aprendizaje para músicos jóvenes
- Introducir la experiencia orquestal en alumnos con educación Suzuki
- Ofrecer conciertos para la población en general
- Promover la música de concierto dentro del país
- Mayor aprendizaje musical

BASES

I. REGISTRO

La inscripción para participar en las orquestas y recepción de videos estará abierta a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 30 de septiembre del presente año.

II. REQUISITOS

Los aspirantes interesados deberán:

- Ser estudiantes de guitarra, violín, viola, cello o contrabajo inscritos de manera regular en una academia reconocida, o de un maestro reconocido por la AMMS con membresía activa.
- Para la **OSUM Infantil**, tocar a partir del libro 3 en adelante
- Para la **OSUM Juvenil** tocar de la mitad del libro 4 en adelante
- Para la **OGSUM** tocar a partir del libro 3 en adelante
- Tener hasta 21 años al momento del cierre de la convocatoria.
- Disponibilidad para asistir al 100% de los ensayos virtuales y a todas las presentaciones públicas dentro del 5to. Encuentro Mexicano del Método Suzuki.

II. INSCRIPCIÓN

- ✓ Los alumnos deberán inscribirse en el 5EMMS, en la página web eligiendo la opción de orquesta, enviarán audición con los requerimientos mencionados en la presente convocatoria, la cual será revisada por un comité evaluador, y se informará en tiempo y forma sobre la aceptación de la misma.
- ✓ Los alumnos enviarán sus videos durante los meses de agosto con fecha límite de la recepción hasta el 30 de septiembre del 2026.

III. RECEPCIÓN DE AUDICIONES

La audición para alumnos de nuevo ingreso se realizará mediante videos. Los enlaces de estos se enviarán al correo orquestaosum@gmail.com

Los criterios que se tomarán en cuenta en la evaluación de los videos para ser aceptado son: afinación, fraseo, articulación, interpretación, ritmo, pulso, postura y calidad de sonido.

1. Grabar video(s). Si tienes un buen video de tu último recital lo puedes enviar y será tomado en cuenta, solo les pedimos grabar el resto. Revisar el material requerido de cada orquesta más abajo.
2. Tomar en cuenta las siguientes especificaciones al grabar:
 - Video en formato horizontal.
 - Calidad máxima de 1920 x 1080, con 30 cps como mínimo.
 - Excelente iluminación y encuadre óptimo para apreciar la postura.
 - Cuidar que no se filtren ruidos externos.
 - Demostrar su desarrollo técnico e interpretativo.
3. Este material deberá subirse a YouTube escribiendo como título, Audición OSUM Infantil, Audición OGSUM Juvenil o Audición OGSUM, el nombre del alumno, (ejemplo: Audición OSUM – violín 2 – Mario Hernández), y posteriormente enviar el enlace al correo electrónico orquesta@suzukimexico.org escribiendo como asunto el mismo título del video de YouTube.

Dudas contactar a:

OSUM Mtro. Juan Pablo Luna 55 4184 1605	OGSUM Mtro. Víctor Mtz. Gardoqui 777 223 2010
--	--

Material requerido de cada orquesta:

OGSUM	
GITARRA	Los alumnos mandarán un video del Waltz de N. Paganini (Libro 3). Se tomarán en cuenta los siguientes criterios para el ingreso: afinación, fraseo, articulación, interpretación, ritmo, pulso, postura y calidad del sonido.

OSUM INFANTIL

PASAJE ORQUESTAL

Bajar el material [aquí](#). Los pasajes orquestales que se piden son para poder evaluar sus habilidades reales de lectura y resolución de problemas musicales. La sugerencia es leerla máximo una hora y al final grabar el material solicitado. Se les pide honestidad en esta parte. Este material también deberá ser subido a YouTube y mandar el enlace, siguiendo las especificaciones antes descritas.

Violín primero OSUM INFANTIL:	• Dos escalas en 2 octavas (puede tocar en 3 octavas si la sabe) Sol Mayor y Sol menor en detaché (nota por beat), también ligadas por 2, 3 y 4 • Pieza para escoger <u>una</u> de las siguientes opciones: Libro 4 Conciertos de Seitz o Concierto Lam de Vivaldi primer movimiento
Violín segundo OSUM INFANTIL:	• Dos escalas en 2 octavas: Sol Mayor y Sol menor en detaché (nota por beat) metrónomo = 76 bpm, también ligadas por 2, 3 y 4 • Pieza para escoger <u>una</u> de las siguientes opciones: Pieza del Libro 3: #6 Gavota, #7 Bourre
Violín tercero OSUM INFANTIL:	• Dos escalas en 2 octavas: Sol Mayor y Sol menor en detaché (nota por beat) en metrónomo = 76 bpm, también ligadas por 2, 3 y 4 • Pieza para escoger <u>una</u> de las siguientes opciones: Pieza del Libro 3: #1, 2, 3, 4 o 5
Viola OSUM INFANTIL:	• Dos escalas en 2 octavas: Do Mayor y menor en detaché (nota por beat) en metrónomo = 76 bpm, también ligadas por 2, 3 y 4 • Pieza: Libro 3 Gavota en Sol m J.S. Bach en adelante
Cello OSUM INFANTIL:	• Dos Escalas en 2 octavas: Sol Mayor y Sol menor en detaché (nota por beat) metrónomo = 76 bpm. También ligadas por 2, 3 y 4. • Pieza para escoger <u>una</u> de las siguientes opciones: Libro 3 Humoreske, Dvorak en adelante
Contrabajo OSUM INFANTIL:	• Dos Escalas en 2 octavas: Do mayor y Sol mayor también ligadas por 2, 3 y 4 • Pieza: a partir de la mitad del Libro 3 en adelante

OSUM JUVENIL

PASAJE ORQUESTAL

Bajar el material [aquí](#). Los pasajes orquestales que se piden son para poder evaluar sus habilidades reales de lectura y resolución de problemas musicales. La sugerencia es leerla máximo una hora y al final grabar el material solicitado. Se les pide honestidad en esta parte. Este material también deberá ser subido a YouTube y mandar el enlace, siguiendo las especificaciones antes descritas.

Violín primero OSUM JUVENIL:	• Dos escalas en 3 octavas: Sol y La Mayor en detaché (nota por beat) y en spiccato (4 notas repetidas por beat - semicorcheas). Metrónomo = 76 bpm. • Pieza para escoger una de las siguientes opciones: Exposición del primer movimiento de un concierto de Mozart* Fragmento de 3 a 5 min de cualquier concierto romántico* Concierto en La menor de Bach primer movimiento <i>*cualquier versión es aceptada</i>
Violín segundo OSUM JUVENIL:	• Dos escalas en 3 octavas: Sol y La Mayor en detaché (nota por beat) y en spiccato (4 notas repetidas por beat - semicorcheas) metrónomo = 76 bpm. • Pieza para escoger una de las siguientes opciones: Concierto en Sol menor de Vivaldi, primer movimiento, del Libro 5 (en adelante)
Violín tercero OSUM JUVENIL:	• Dos escalas en 2 octavas (puede ser 3 octavas si las sabe): Sol Mayor y Sol menor en detaché (nota por beat) y en spiccato (4 notas repetidas por beat – semicorcheas) metrónomo= 76 bpm y también ligadas por 2, 3 y 4 • Pieza para escoger una de las siguientes opciones: Concierto en La menor de Vivaldi, tercer movimiento, del Libro 4 (en adelante)
Viola OSUM JUVENIL:	• Dos escalas en 2 octavas: Do y Re Mayor en detaché (nota por beat) y en spiccato (4 notas repetidas por beat - semicorcheas). Metrónomo = 76 bpm. • Pieza: Concierto en Sol mayor de Telemann, segundo movimiento, Libro 4 Si sabe otra pieza o concierto de los siguientes libros o material suplementario también son aceptadas
Cello OSUM JUVENIL:	▪ Dos Escalas en 3 octavas: Do y Re Mayor en detaché (nota por beat) y en spiccato (4 notas repetidas por beat - semicorcheas). Metrónomo = 76 bpm. Y ligadas por 2,3 y 4 • Pieza para escoger una de las siguientes opciones: Danza Rústica, H. Squire, Libro 5 Sonata para violonchelo en Mi menor de Marcello, segundo movimiento, Libro 6 Si sabe otra pieza de nivel similar ó de los siguientes libros, así como material suplementario también son aceptadas
Contrabajo OSUM JUVENIL:	• Dos Escalas en 2 octavas: Do mayor y Sol mayor y en spiccato (4 notas repetidas por beat – semicorcheas) metrónomo = 76 y también ligadas por 2, 3 y 4 • Pieza: Concierto en Fa mayor, Allegro moderato (Capuzzi, con cadenza de Rebeck) o pieza de material suplementario de nivel similar o en adelante.